

Pozdeň opět žije filmem

Přehlídka za účasti filmařů proběhne druhý zářijový víkend

Pozdeňské kino byl fenomén. V roce 1982 bylo ve zdejším kině promítnuto 153 filmů, které dohromady navštívilo 8002 diváků. Stalo se tak i díky třem malým filmovým festivalům, které se v Pozdni uskutečnily v průběhu onoho roku. V dnešní době už budova kina slouží jiným účelům, ale filmová přehlídka se do Pozdně vrátila. Festival „Kino Pozdeň otevřeno“ našel útočiště v místní sokolovně a časově se během uplynulých sedmi let ustálil na druhý zářijový víkend. Letos poprvé bude hostit filmy i s jejich tvůrci. Před filmy bude úvod, po filmech proběhne diskuse. V pátek a sobotu 9. a 10. září jste srdečně zváni.

Dle pozdeňské obecní kroniky byla koupě domu a přestavba na kinosál schválena po dlouhých diskusích na místním národním výboru na podzim roku 1962. Stupňovitý sál byl osazen sklopnými kinosedadly pro 120 lidí a v sedmdesátých a osmdesátých letech do něj prý uměl místní rodák, kulturní nestor a mimo jiné kinař Jaroslav Ulrich sehnat film ještě před tím, než byl promítán v sálech okresních měst. Na projekce se i proto sjížděli lidé z širokého okolí, a když bylo vyprodáno, přidávala se první řada v podobě několika tvárnic a fošen. Hrál se každou neděli od 17:00 hodin a v létě v době festivalů třeba i třikrát za den. Mnozí doma neměli televizi, a když, tak maximálně dva programy, nebyl internet, nikdo nepodnikal, nejezdilo se na nákupy.

Čtvrt století pak kino hrálo pro místní i přespolní. Když jej v devadesátých letech jako většinu malých jednosálových kin převálcoval rozvoj multiplexů v nákupních centrech, desítky programů v televizi a další možnosti online kultury, začala budova chřadnout, až se dostala do stavu, kdy přestal být návrat k projekcím možný úplně.

Dlouho po úpadku pozdeňského kina se daleko od něj zrodila iniciativa Kino otevřeno, v rámci které se skupina aktivních mladých lidí pod vedením režiséra Jana Foukala pokoušela poukázat na fenomén umírání malých jednosálových kin a alespoň některým navracet život jednorázovými či pravidelnými projekcemi a souvisejícími kulturními akcemi. Otevírala se legendární pražská kina 64 U hradeb, Dlabačov, kino v Českém Šternberku, Kytlici, konaly se výlety do mrtvých kinosálů na Slovácku, vymetaly pavučiny, oprašovala zašlá plátna. V roce 2016 k této iniciativě přihlásil starosta sousední obce Líský Štěpán Hon i kdysi slavný kinosál obce Pozdeň. Po zjištění, že se budova kina opravdu rozpadá a není prostředků na její opravu, nabídl obecní úřad k projekcím místní sokolovnu a základ festivalu „Kino Pozdeň Otevřeno“ byl položen.

Festival v Pozdni nabízí každý rok kromě projekcí i další doprovodné a často svérázné kulturní akce. Filmové projekce zahajoval umělec, hudebník a performer František Skála, jindy filmovými znělkami trumpetista Boris Jedlička, na programu bylo autorské čtení, výstavy a projekce fotografií.

V provozu je každoročně unikátní kinovýčep se zichoveckým Krahulíkem na čepu. Poukázku na pivo zdarma pak dostane každý ke své vstupence. Výběr filmů koriguje René Kubášek, který pak rád s vyzyvateli na baru hraje šachy. Festival začaly doprovázet výstavy ve velkolepém podzemí sokolovny. Letos bude výjimečný i díky osobní účasti tvůrců všech českých filmů, které budou v sokolovně promítnuty.

S dětmi se v pátek odpoledne můžete těšit na klenot české animace – film *Myši patří do nebe*, který v krátkém semináři uvede jeho režisérka a hlavní hrdinové – tedy loutky. Jako ústřední film pátečního večera uvidíte novinku *Poslední závod* se skvělým Kryštofem Hádkem. Film, který osobně uvede jeho režisér Tomáš Hodan, přináší nový pohled na více než sto let starou tragédii lyžařů Hanče a Vrbaty. A nakonec v sobotu nebudeme jen sledovat bláznivou jízdu unikátní kapely The Tap Tap složené ze studentů a absolventů Jedličkova ústavu v dokumentárním filmu *Postižení muzikou*, ale zároveň si popovídáme o natáčení s jeho režisérem Radovanem Šíbrtem a kapelníkem Šimonem Ornestem. Oslavte s námi sedmý ročník festivalu Kino Pozdeň Otevřeno!